



١٠٥
نصف
٥٠ ق.ل



الوقفا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ن.

جدة بقر

ليلى تالين وكرور

مدرة بقر

ليلى شفال

طهت بقة

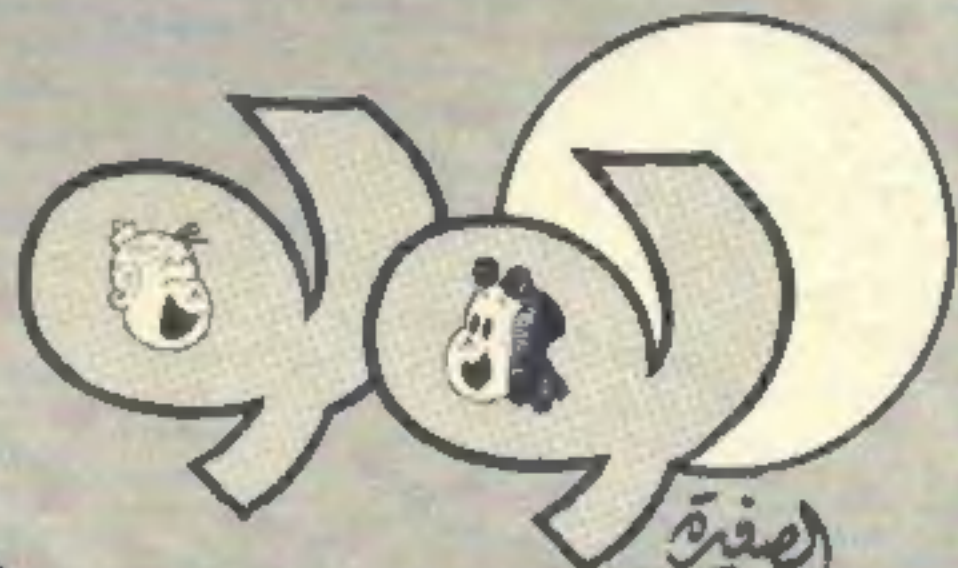
التعاونية المصنعية ش.م.ن.

شمن العدد

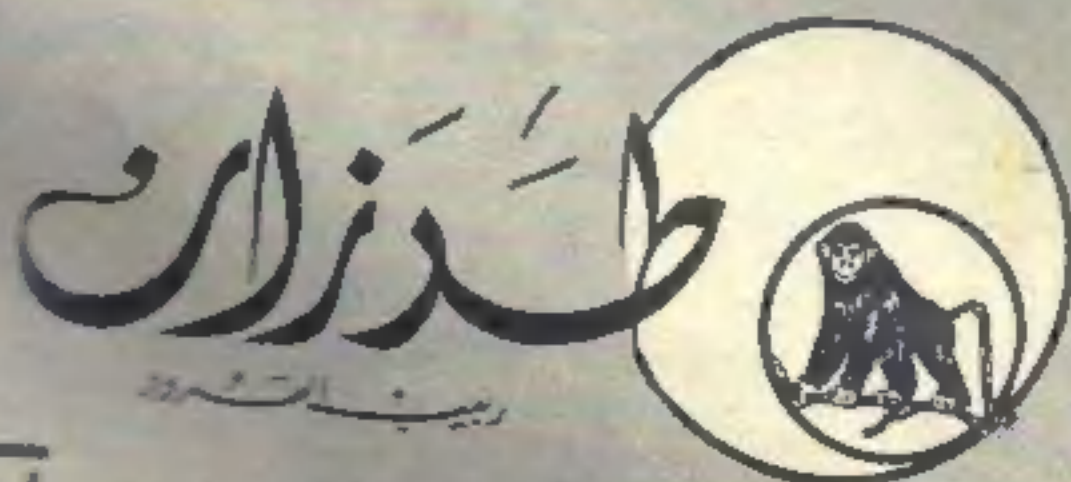
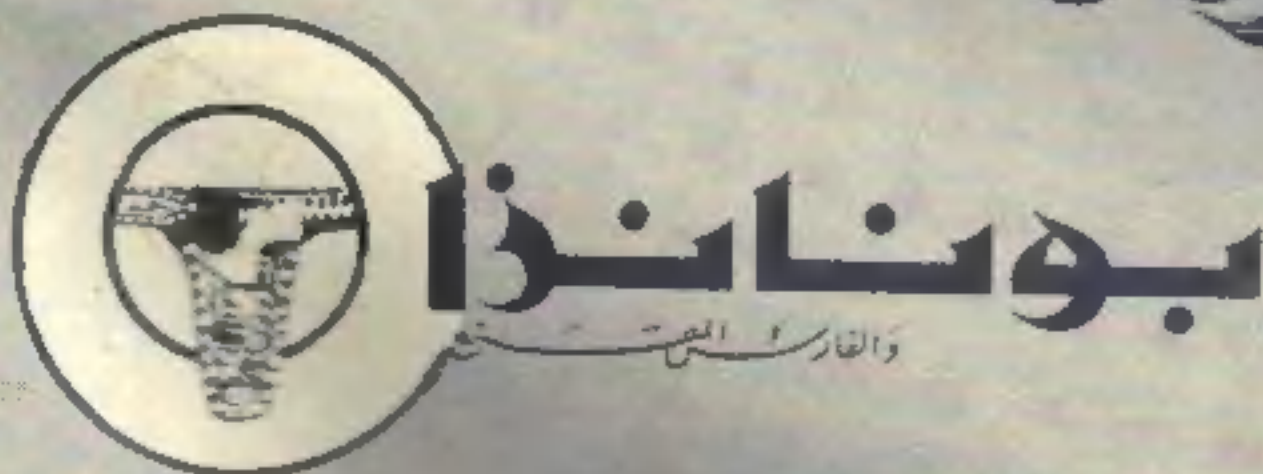
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليًا



العتوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣.٦٦



الصفحة
وصديقتها طيوش



المطبعات من كتبه المكتبات

منهيف الليل في مدينة "جرمير" ... رجل
أعمى يسير في شارع مظلم ...



وبارادة أقوى من الموت حركت العصا لتخط رسالة على الأرض

ما أن توقفت إطلاله النار حتى أظلمت المسكون على الشارع المحفورة
في الوقت الذي سقطت فيه إصبعه على الأرض تعالج مكوث الموت ...
تحاول بكل ما تبقى لها من قوة أن ترفع العصا التي تمسك بها ...



ثم روى لهدير تركي سيارتين ... وبعثت جثة الرجل القليل وحيد وإلى جانبها على الأرض رسالة غامضة ...

يا أمور صالحي ...
عرفوا أنفس
الوطواط ...



عليه العجايب

المخطط هنا... أنتم
تأخرتم كثيراً، ماذا
حدث؟

هنا... ها...
أنا أقلق بسرعة...
والآن اتصل بالشرطة... وعند
يبلغ إخباريتنا الأمور كلها!!

ها...ها...
أنا أقلق بسرعة...
والآن اتصل بالشرطة... وعند
تبلغ إخباريتنا الأمور محال!!

تصبح مدينة جرجر
لنا ونسرق ما نشاء
منها

تصبح مدينة "جيرجر"
لنا.. ونسرق مانشاء
منها..



تمت العملية
دون أي صعوبة... حقاً إن
المخطط لا يدع أدق التفاصيل
تغيباً عنه !!

عملية العميان تنادي المحط:

ثم عني
وصلت
البياتات
إلى غرفة
تلقون...
كشفت
الضوء...

ثم عندما
 وصلت
 السيارات
 إلى غرفة
 تلفون...
 كشف
 الضوء...

واتصل الرجل بغرفة الطوارئ التابعة للشرطة ...

لا أستطيع أن
أصدق ذلك ...
"الوطواط" مات؟

واتصل الشرطي
المكلف بالمأمور
"صالح" وبلغه
الوقوعية فطلب أن
يتم له مائة مرفعة ...

نعم ، في منعطف بالقرب
من الشارع الكبير ... يجب أن
تصل هذه للاخبارية المأمور
"صالح" !!

وفي مكان قريب من منزل المأمور "صالح" ...

الخطوة الأولى تمت ، المأمور "صالح" في
طريقه إلى موقع الجريمة ... بعد قليل
لن يعود بامكان "الوطواط" أن يكون
حجر عثرة في طريقنا ...

بدأ المرحلة الثانية ، ليأخذ رجالك المراكز
التي حددت لهم ... يجب أن نراقب
جميع الطرق التي يحتمل أن تمر
بها شاحنة الذهب!

يجب أن نرصده
جميع الطرق!

وهكذا انتشر رجال الحفظ على جميع مفترقات الطرق
في الوقت الذي كانت مدينة "جرجر" غارقة في ظلام الليل

أنا
معي

أنا
معي

أنا
معي

أنا
معي

وبينما عاكف رجال الشرطة على دراسة الأدلة
الضئيلة التي خلفها المجرمون...

كنت أخشى ذلك
وقد حذرتك!!

من يستطيع الجزم في مثل هذه الأحوال...
ولكني تخوّفت من أن شيئاً مثل هذا قد
يحدث!!

ولكن "الوطواط" أصبر!!

ولكن كيف تتأكد
من أن هذا الأعمى هو
"الوطواط" نفسه؟

يا مأمور صالحي
عرفوا أين
الوطواط

لا أحد يعرف شخصيته
السرية... وبذا يستطيع
أي شخص أن يدّعي أنه
"الوطواط"... أي شخص

أي شخص زلّ من هو
على وشك الموت... فأني
ربح يستطيع أن
يجني من ذلك!

لست أدري...
أظن أن لا أريد أن
أصدق أن "الوطواط"
العظيم مات... ولكن
هناك طريقة سريعة
للتأكد من ذلك!

كيف؟ أنا مستعد
للقيام بأي شيء
للتحقق من ذلك؟



العجلات النارية

Hot Wheels
FASTEST METAL CARS IN THE WORLD!



مايل تقدم لك مجموعة متنوعة
من السيارات الصغيرة المعدنية
تتميز بسرعتها التي تفوق سرعة
غيرها من السيارات الصغيرة المشابهة.

١٦ سيارة تختار منها التي تناسبك

الوكلاء:

في لبنان
محلات تويلاوند
تاسع الحمراء

في الكويت
الشركة التجارية المتحدة
ص.ب. ٢٨ تليفون ٣٤٧٢٠



©1968 Mattel, Inc.





انا المأمور صالحي... اتصل
في بالوطواط بالخط
المباشرة... حالة
واحدة فقط



إذا كان الوطواط لا يزال
على قيد الحياة... فلا بد أن
يجب على الهاتف
طبعاً... طبعاً... سأ اتصل به
فورا!!



وما أنت
افتنى زكوة
في الظلام
را بعد حتى
قرع جرس
الرافف...



ولعبت الصدفة دورها... ففي تلك اللحظة بالذات غادر
"نيكور" سيارة "الوطواط"...

طلب مني "صبيحي" في رسالته
أن أوافيه هنا... وكنت قلق
عليه فقد مضى ساعة وأنا
في انتظاره!!

إذا كشف الأصدقاء تنكره بشكل
أعمى فيكون في مأدق
حرج!!



المعذرة أيها
المأمور... ولكن
سيارة الوطواط
لكنه لا يجيبان!

شكراً... وأنا
متأسف أيضاً!!

إذن حقاً قد مات
"الوطواط"!!

هل حقاً انتهى "الوطواط"؟ هل حقاً راحه "الوطواط"
الخصم الذي لا يقهر... الموت!!

وفي أثناء ذلك ... كانت رجل في الزمان
يفتح مهندراً ...

لماذا ؟ فعاجلاً أم آجلاً سيعرف
الناس ذلك ...

أنا أدرك مدى حزنك أيتها
الأمور ... ولكن هل أستطيع
نشر الأخبار المضجعة الآن ؟

كنت على صواب ... فشركة النقل
ماهي إلا غطاء لأعمال التهريب
التي ... تقوم بها عصابة
سريّة ...

وفجأة سقطت الدوائر
على الرجل ... فاز به "ميجي"
(الوطواط) نفسه ...

وبكلتي الحالتين أنت انتهيت ...
اقتلوه !!

تنا على حق ... فأنت
تسبب بأعني ... أنت جاسوس
للشرطة ... وقد تكون
"الوطواط" نفسه !

سكان يجدر بك
أن أسمع "لصالح" ... فقد
حذرتني من أن شيئاً مثل هذا قد يحدث
والظروف الآن مديرة ...



ولكن نعتاله من لا يمكن أن
يسع الطوطاط "يموت مادام هو
على قيد الحياة ...

إفسحوا المجال ... فهذا
وقت للجد وليس للهزل!

اللعنة
أنا آهههه

يا "زكور" كم أنا مسرور
لظهورك ... فقد كنت
على وشك الموت!

لعل هذه اللعنة
اليمينية تغبرك من؟

وإذا لم تفهم ...
فإليك اليسرى!

ومن قال
أنك لن تموت؟ من؟

ورقفت "زكور" في مكانه ممسكاً
بجمل في الوقت الذي أخذ فيه
"الوطواط" يدور حول اندفاعه
ولهو ممسكاً بالطرف الأخر من
البلد...



... وقت الطعام... إليك
... نخرج من هنا!



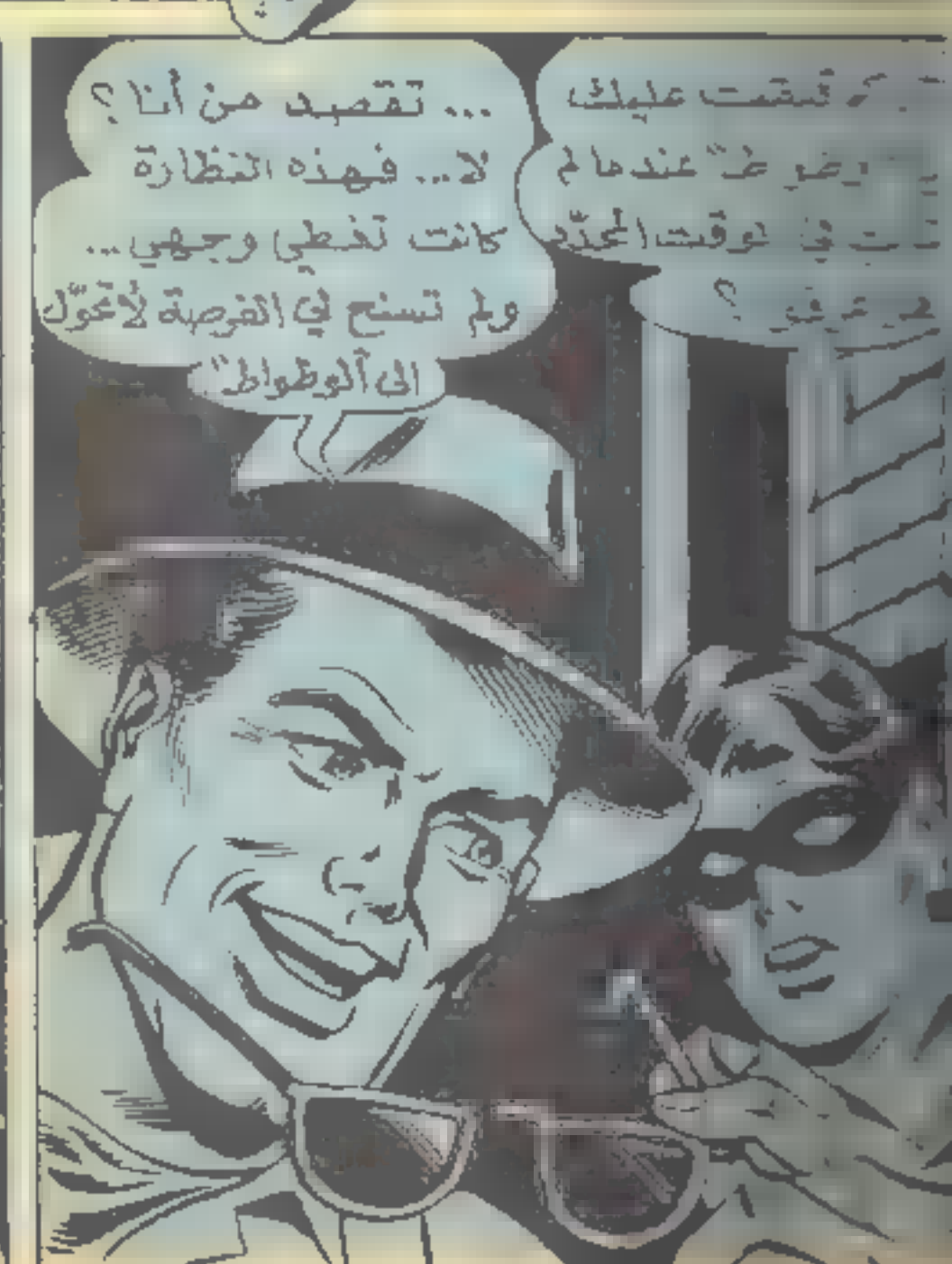
ليس هناك أفضل من
التوقيت المنتظم في
التفكير!

وعن سنو ضحك
في رزمة واحدة!!



طبعاً... طبعاً... كاد يشيب
شعري من القلق والخوف

والآن لتصل بالشرطة...
ونخبرهم عن الأسقياء...
أما الأمور "صالح" فاد
بأن يكون في غاية
القلق لتأخيري!



... تقصد من أنا؟
لا... فهذه النظارة
كانت تغطي وجهي...
ولم تسنح لي الفرصة لأتحول
إلى "الوطواط"!

... قمت عليك
... عندما لم
... في الوقت المحدد
... عرفت؟

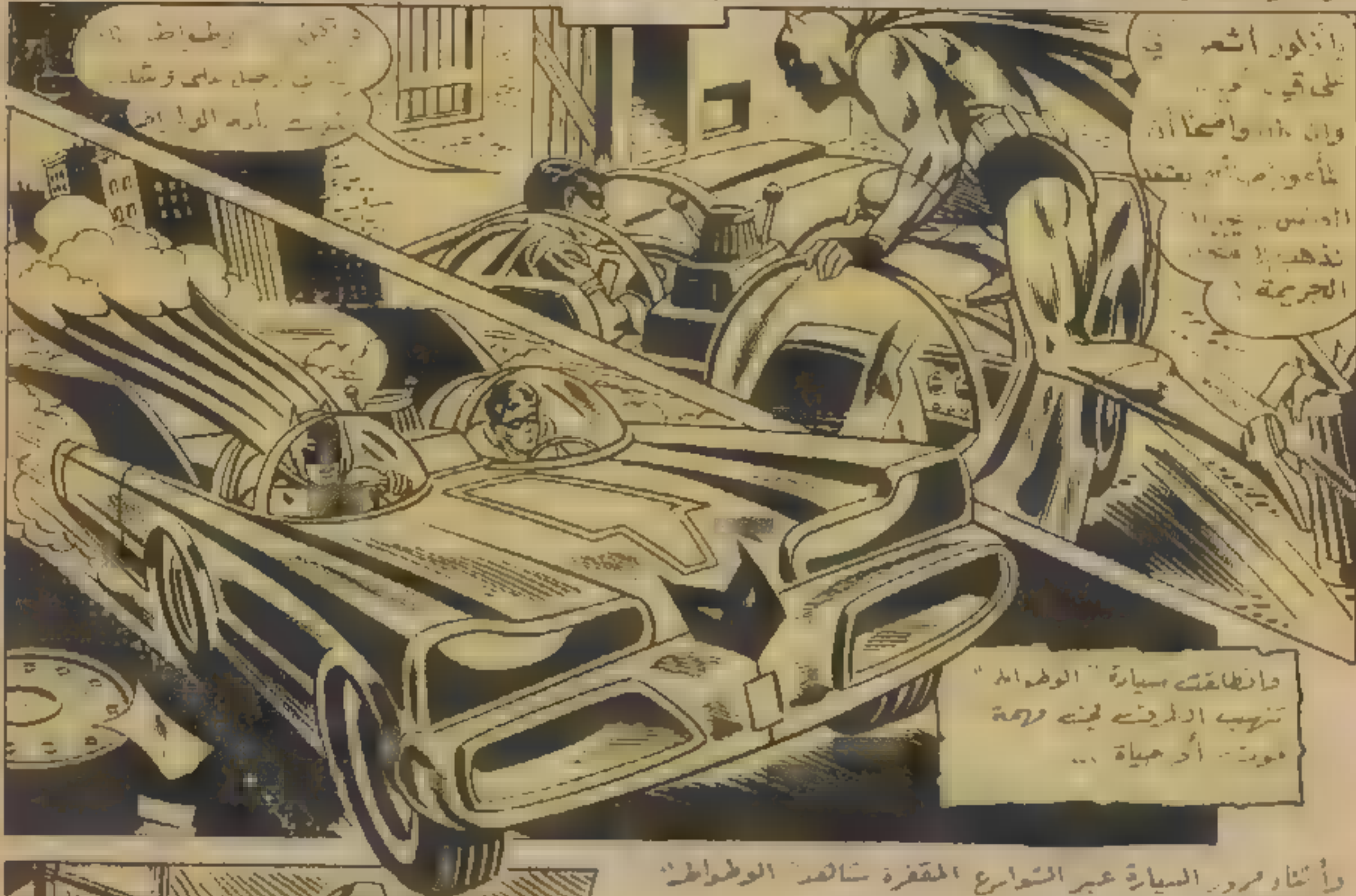


في الأسوافة
مجلد بيونانرا الثاني
مجلد طرزات الثاني

عملية العميان

الجزء الثاني

وكما لو أنه أراد أن يؤكد لنا أن أذكار موت الوطن "قاطرة" ارتدت صبي "تبار" الوطن...



وأثناء مرور السيارة عبر الشوارع المقفرة سالت "الوطن" زكوري...

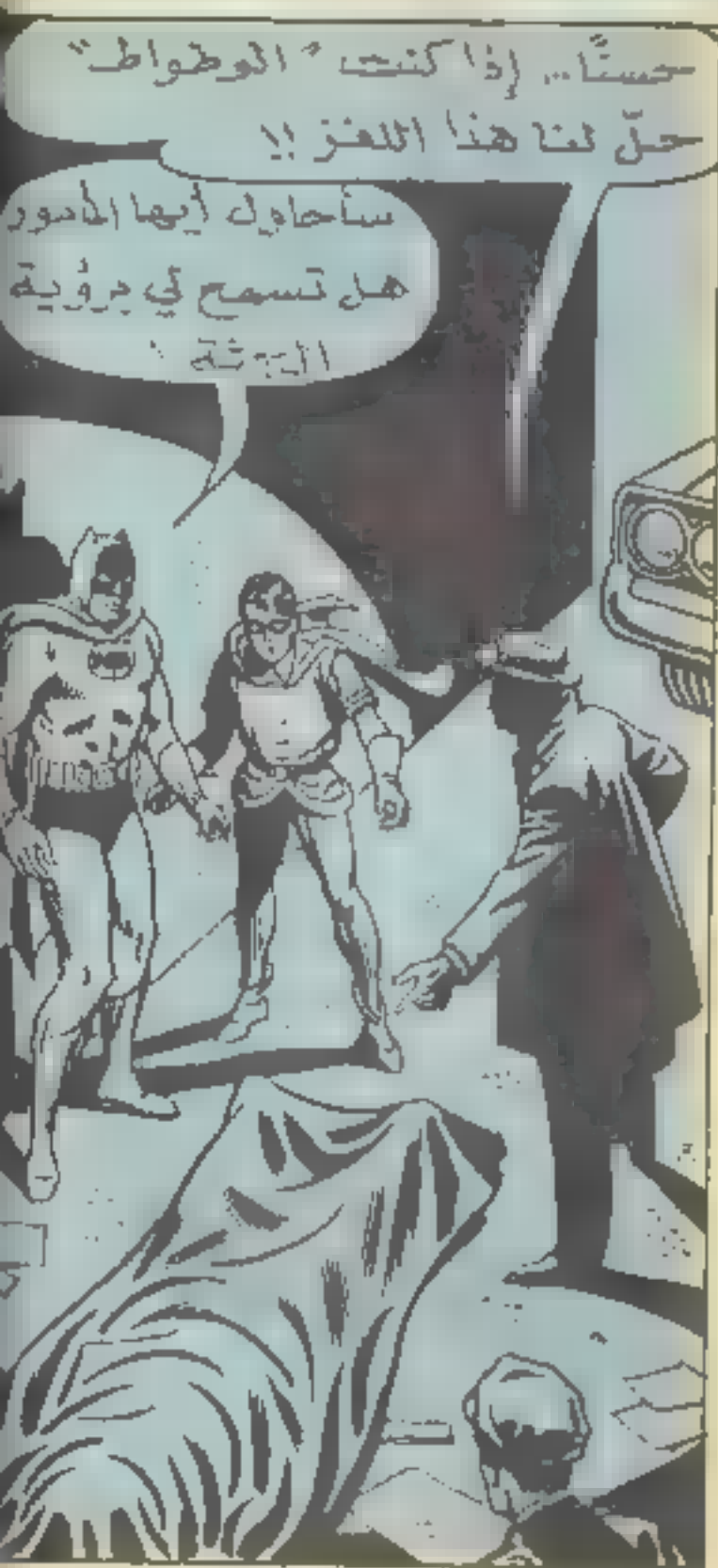




وعندما اقتربا
منه مكافئة
الجرم ...

من الأفضل أن توقفت السيارة
يا "زكور" في شارع فرعي ... فإن ظهورنا
الفاضح سبب بليّة

نعم ... ويحتمل أن
يعتقدوا أننا محتالان
فيلقون بنا في
السجن لسرقة
سيارتنا !!



حسنًا ... إذا كنت "الوطواط"
حلّ لنا هذا اللغز !!

سأحاول أيها الأمور
هل تسمح لي برؤية
البشة ؟



وبالرغم من الحزن الشديد الذي كان
يعصر قلبه اقترب الأمر صالِح ...

ماذا الآن
أيها الشرطي ؟ على أنه "الوطواط" ؟

آه ... هذا أول شخص
يصحب معرفتي بشكل
"زكور" ... من يدري
دعه !!



وصحّ بالفعل ما توقعناه ...

ولكن يجب أن
تدعنا نمر ... أنا
"الوطواط" وهذا
"زكور" ؟
إنهم "الوطواط" ...
فتياب "الوطواط"
موجودة في جميع
المخازن !!



ولسرعة أخذ أعظم رجل مباحث في العالم ينظر ويبحث ويتفحص محتال الجرمية ... ويسجل في عقله الذي يشبه العذرات
البهتة ...

رجل أعشى ... ومن
المؤكد أننا لا نعرفه
مطلقًا !!

ومن الواضح أنه ليس "الوطواط"
بل أنا "الوطواط" ...
ثانيًا لم يكتب هو الرسالة
على الحائط ؟

هو ماذا ؟

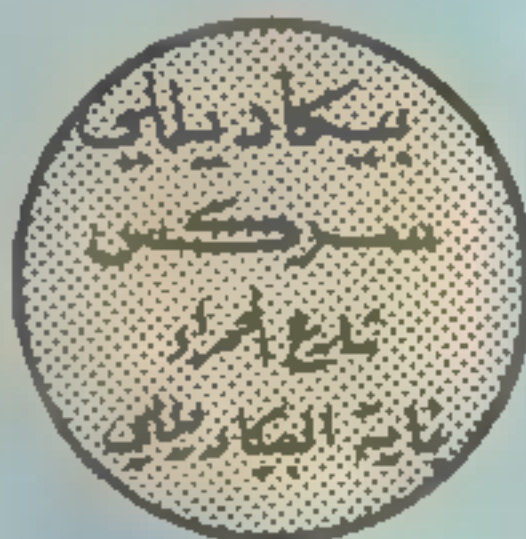
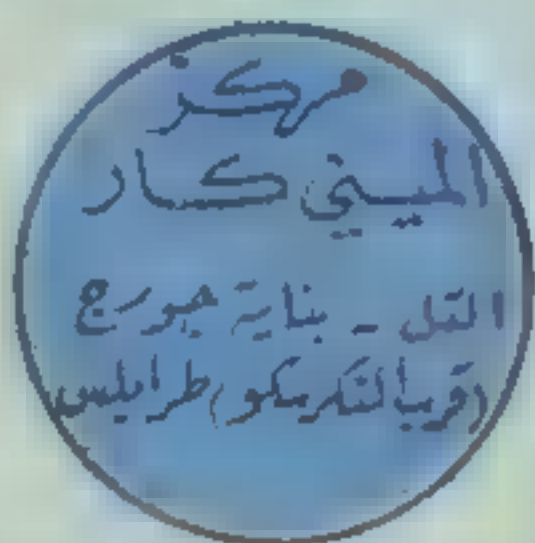
كاد لساني ينزلق
وأقول أنه حتى
لا يشبه صبحي !

ماذا ؟ ولكن كيف عرف
"الوطواط" ذلك ؟

كُنْ خفيفاً

والعَبِّ وامرَحْ مَقَنَا

فِي



قسمة مجانية

قطع هذه القسمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود
مجاناً سيارة "الميني كار".

لغز القسمة صالحة لمدة واحدة وذلك من

من ٦٩/٣/١٣ إلى ٦٩/٣/٢٠

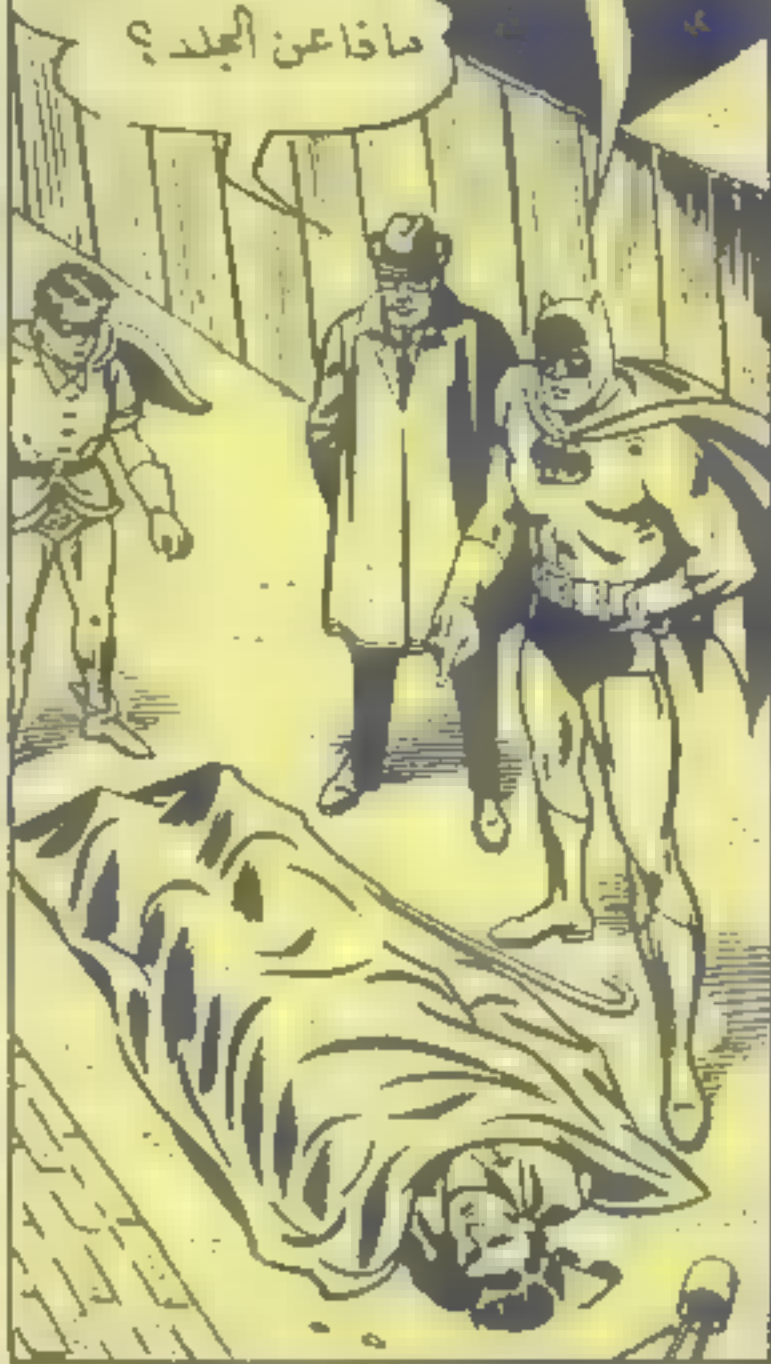
ماعدل يومي
السبت والاحد



الجلد على جاني عينييه دالس
ليس هنالك أي تجعيد...
بينما يتجعد جلد المبهرمين
في هذين الموضعين، وهذا
يؤكد أنه أعشى !!



أحسننت ... لكن انقشيل كان
أعشى بالتأكيد ويحتمل أن يكون
منذ صغره ... لاحظ الجلد
حول عينييه !!



سأجيب على سؤالك بسؤال ...
اسأل نفسك كيف يستطيع
رجل أعشى أن يرى ويكتب ؟



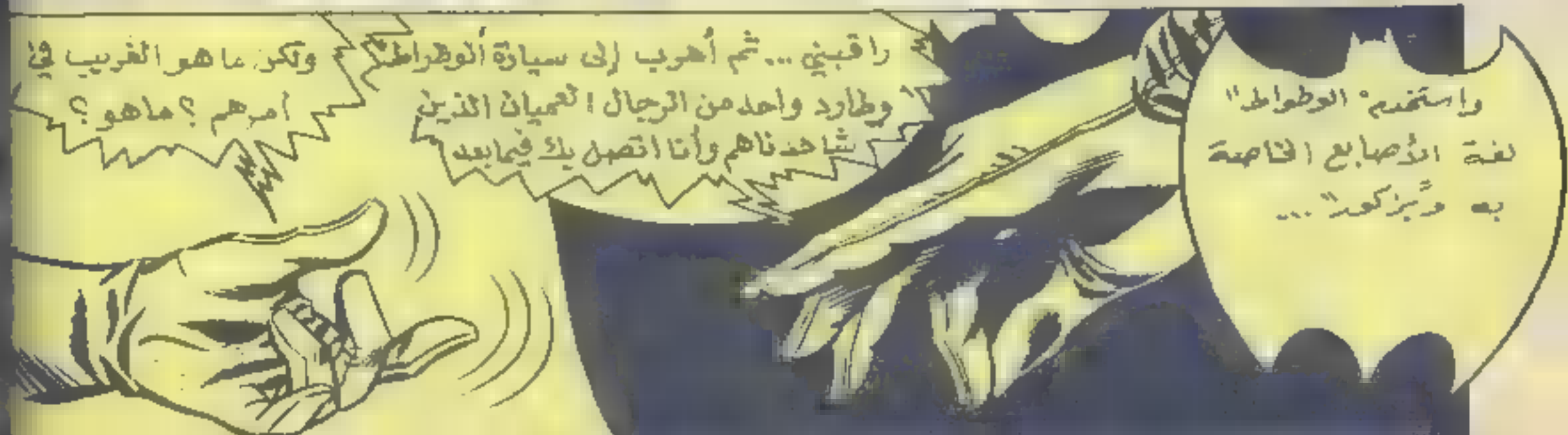
وأصيب الأمر بما في "بذهول ما قاله" الوطواط " ولم يعد يرى ماذا
أنته يفعل ... ونهاة ...
وهذا تمامًا ما سأفعله
يا رجال اقبضوا على هذا
المحتال والغش الذي
يصحبه !!



ولكن ... ولكن ... هذا طبعاً ... انها تعني أن
الرجل لم يقتل
بدون سبب ... وهذه
الرسالة يجب أن
ترمز إلى شيء ؟



راقبني ... ثم أهرب إلى سيارة الوطواط ... ولكن ما هو الغريب في
وطارد واحد من الرجال النحمان الذين
شاهدناهم وأنا اتصل بك فيما بعد
واستخدم الوطواط
لغة الأصابع الخاصة
به "بركة" ...



لماذا يقوم العيان بجولة للتعرف إلى معالم المدينة ماداموا لا يستطيعون الرؤية؟ ان لهم علاقة بطريقة ما بهذه الجريمة...

وعندما نعلم رجال الشرطة يأخذونها... يجب ان... مهتف... يجب أن نتيح الفرصة أن تكون أعني... لـ "لوكور" ليهرب... يا مأمور صالح... الآن لا... في لا تريد حل اللغز وهو أمامك دعني أريك...



واقعي "الوطواط" ليسزع نظارة الضحية السوداء... فتشاهد دليلين مرتبين لم يبقه لهما من قبله...

وما أن حصل "الوطواط" على ما يريد... حتمت له...



هذا انقشرت سيمز... زيج هذه... النقطة...



تلك العصا و... لا مجال لأخذها الآن... ولكن قد أستطيع الحصول على الشيء الآخر...



أوه... هذا يوضح كل شيء اليس كذلك؟

لا... لا أستطيع رؤية أي شيء...

ولكنكم جميعاً... الدليلين على... حياي... وهو...

لما استغل "الكور" فرصة انشغال اعدائهم الى خارج المطار ليهرب
معهما في سكرتيرة المصحة التي عرفت بها اليه...

هزب القفص... كانت
مذخة خبيثة هناك
يا وطواط!

يحتفل يا صالح... وقن
ماذا تنتظر من محال؟

وسبقنا كان... نكودا يفقد السيارة بسرعة متعده...

يجب أن أجد واحدا منهم...
وأنتبه أثاره!

أصدروا
الأوامر إلى جميع
سيارات الشرطة...
يجب أن نقبض على
"نكودا"!

أما أنت فساودعك
السجن... (بعد
إلى السيارة!)

أنت ترتكب خطأ
كبيرا أيها القامور... هناك
من يخطط لعملية كبيرة وأنت
تساعد بالقبض علينا!

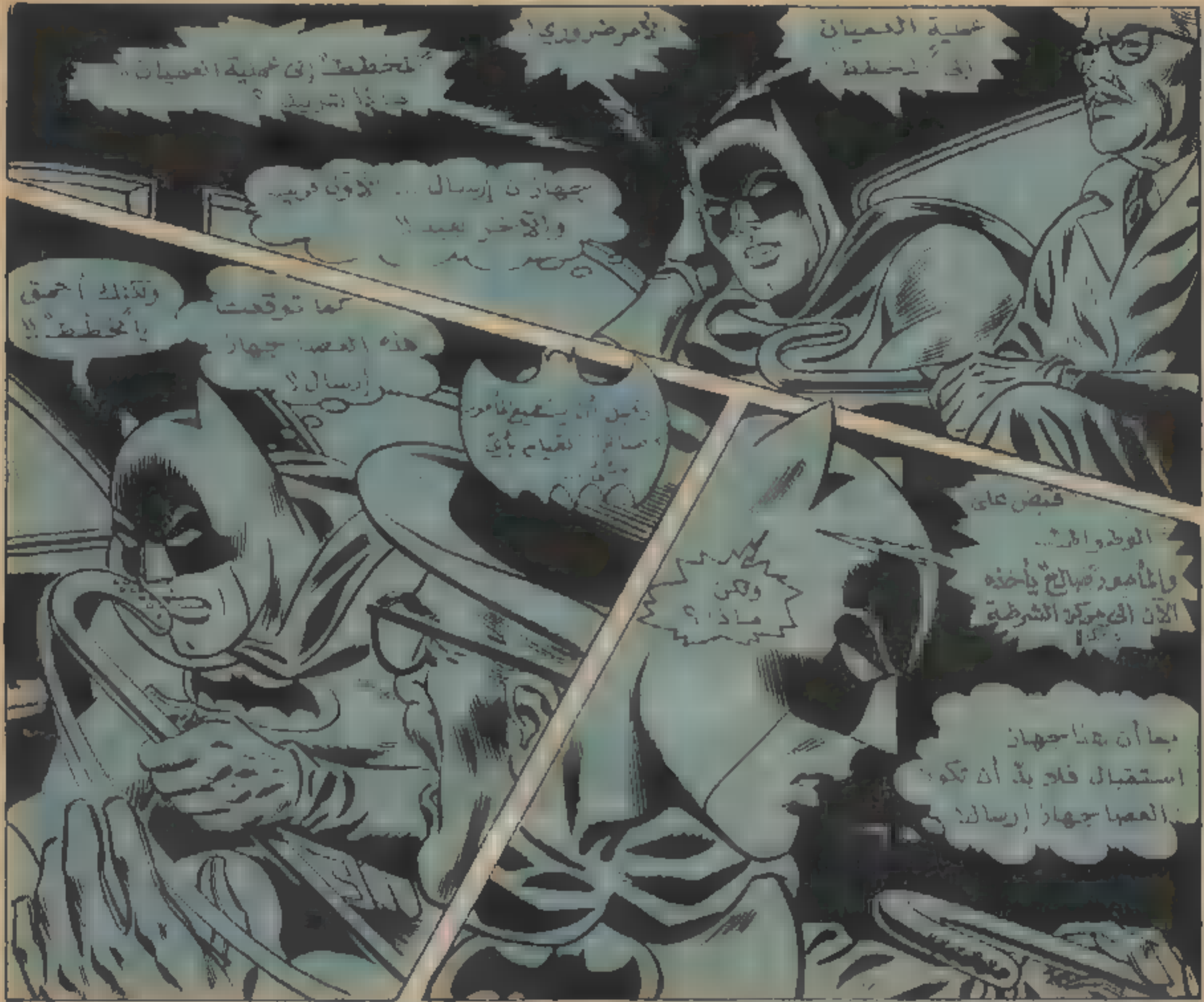
أنا
أعني

ولكن عندما مروا بالقرب من أحد أفراد عصابة العميان...

عملية العميان إلى المختطف... ماذا؟ أنا ألتقط
عملية العميان إلى... إدبسال لا سلكيا... إذن
هذا جهاز استقبال لا

يحتفل أن الضحية
سأخذ معي جميع الأدلة ثم
يقتر المذبحي العام
ماذا يجب أن تفعل بك
مصابا بمرض آخر...
وبما يكون هذا جهازا
صغيرا لتسمع أوت...





غنية العميان
أنا المخطط

أنا مرضوري

المخطط "أنا غنية العميان"
جدا أنا أتريد

سجهاز إرسال
والآخر بعيد

وتلك أحقق
يا المخطط

كما توقعت
هذه العصا جهاز
إرسال

دعني أن أستطيع الأمور
مما أنا لقيام بأمر
مما أنا

ولكن
ماذا

قبض على
الوطواط
وأنا معد جهاز يأخذه
الآن إلى مركز الشرطة

بما أن هذا جهاز
استقبال فلا بد أن تكون
العصا جهاز إرسال



الذات ... لا يمكن أن تتركه حياً
أقبضوا عليه حياً أو ميتاً

يا الهي
أنا أرسلت
ذكور ليلاقي
حقيقته

الشرطة والمخطط
في أثر "ذكور"
و"الوطواط" مقيد
بديتطيع التمر
لمسا عذته ...
فما زال سيفعل ذلك
الفق المقدم
الشجاع



وتكني برهنت صواب
نظريتي ... المخطط "أنا"
لقتل الأعمى

المعدرة لها الأمور
قوة حقا

حاول ذلك مرة أخرى
يا سيد وقد لا تصل
مركز الشرطة ... أيها
الشرطي قيد يده



لا وقت الآن لذلك
سأجده فيما بعد
وألقته درساً
في الأدب ...
أشهو الأمور
التي هي

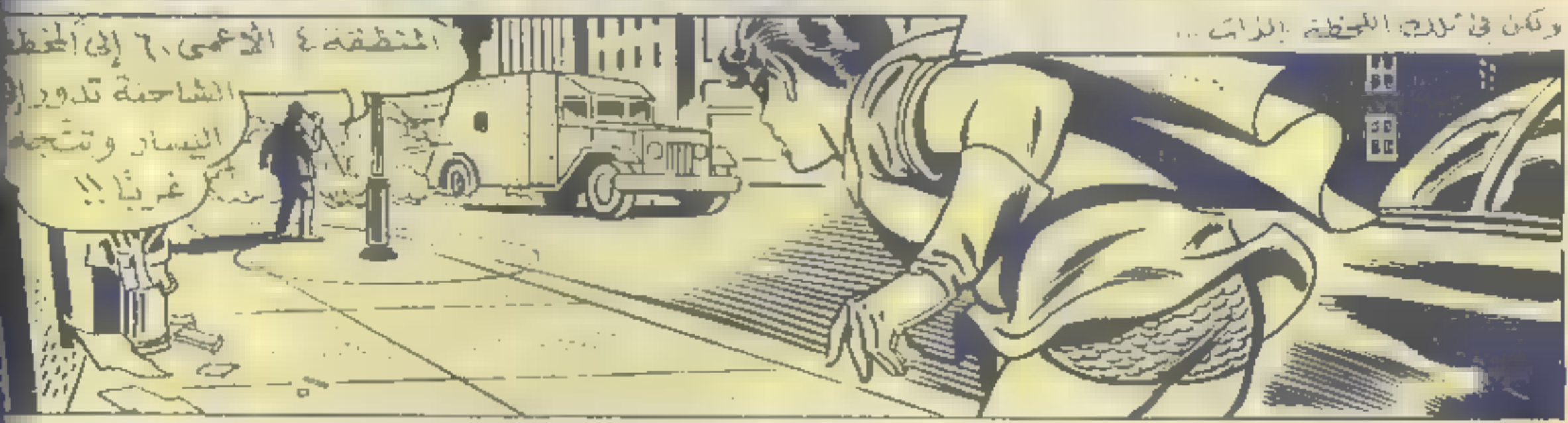
لم أفلحوا أنا والمخطط
أقسم لك ...
لا بد أن واحداً
منهم هرج

"ذكور" ... هرب

في تلك اللحظة... المنطقة ٥... الأعمى ٣١



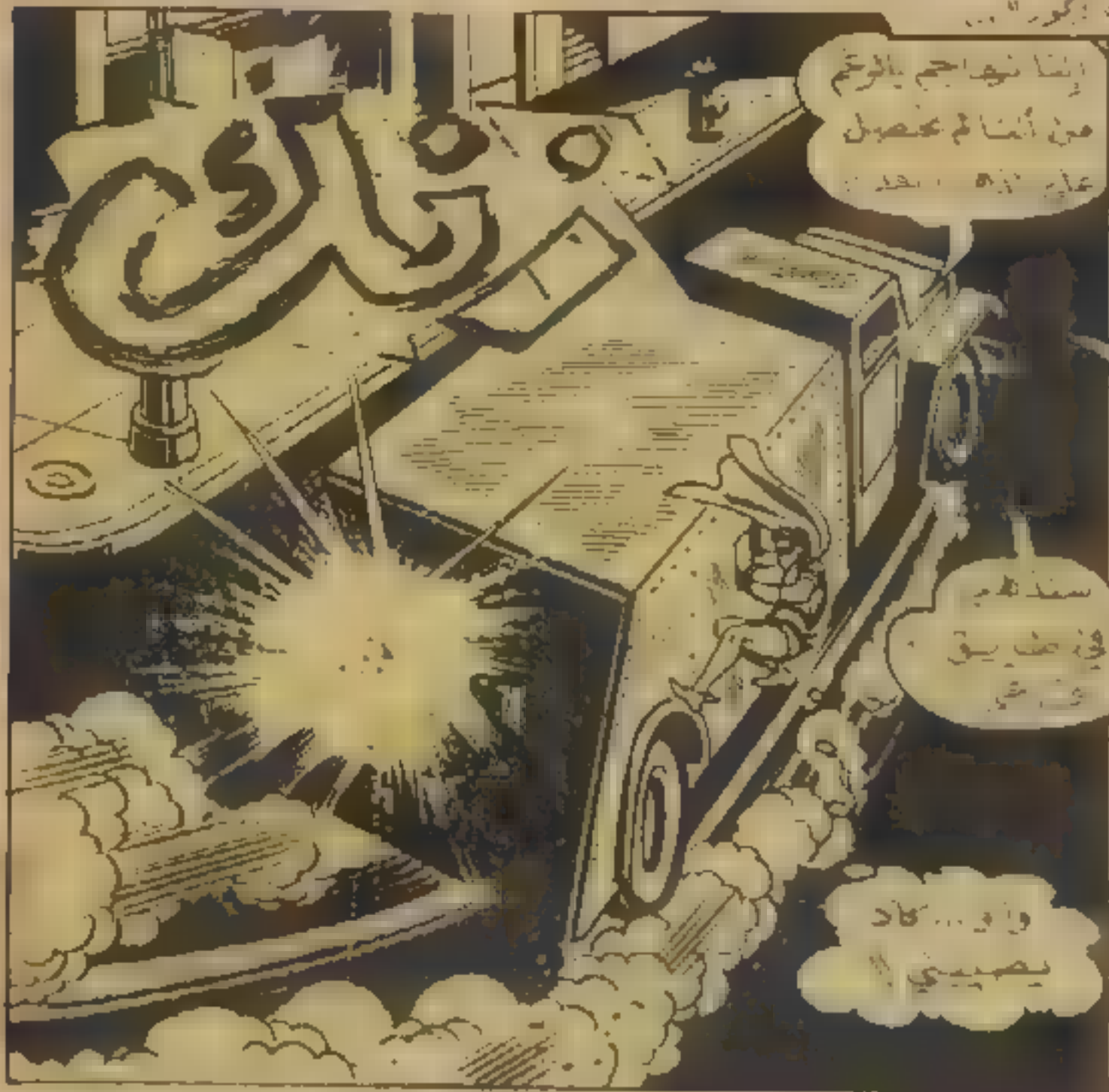
أه... هناك واحد من العميان... من الأعمى... أوقف السيارة... واقترب منه بحيث أستطيع مراقبته...



وعندما استدار الرجل... ليقابل ميرا الشاحنة... ليقابل ميرا الشاحنة...

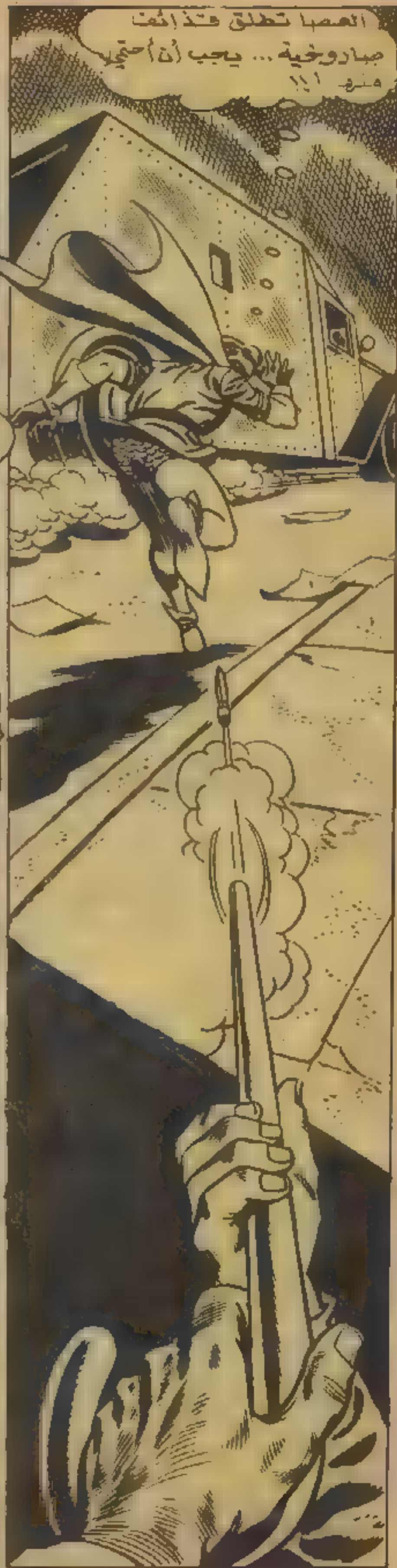


ولعبت الغزوة في جانب "ركور" إذ خيبت الناحية...
 "ركور"...



سند لهم في حريق في ش...

واو... كاد يصيبي



ومعها كان "ركور" متعلقاً بالماء رمي أن يوظف أحد...

حتى المصروف الذي نتجه إليه... أبقى سراً!

لا نستطيع الإنقاذ لا سالكياً... يجب أن نزيد من سرعته!

"زكون تعلق بالشاحنة... يا ٢٢ لهم يتجهول غولك... اقضي عليه... أنا أطفئ عليه قد ينفذ وأخذاته"

يا أحمق... ألك حذرت شطة الشاحنة... أنا... سأقتله ولكن بهدوء!

أنا أصلي

وعندما اقتربت الشاحنة من الدخول...

أستطيع انقضاء عليه دون أن
يفتبه رجال الشاحنة... هذه
القذيفة الهوائية...

الشاحنة
مسرعة فلا
أستطيع تقفز... ولكن
إذا لم أفعل؟ قد أستطيع
الانتقال إلى الجانب الآخر...

ولكن في تلك اللحظة... كان أهمها
على درجتي الحدود...

الشرطة
يجب أن
أستعد...

وإذا لم يسبق الشاحنة طاعة...
زكور... في مكان ما... بعد أن
أصدر المخطط الأمر بقتله...
بأنني أستطيع الهرب...

انتبهوا! إننا
على وشك الاصطدام

لربما الموطر الحة أن "زكور" على مقربة منه...

أنا حر... يجب أن أبتعد وأنقذ
"زكور".... وقد أحتاج لهذه العصابة

توفيق في الله

الوطواط...
قريداً تصوت؟؟ ولكن
إن أحقق لك أمنيته

أَوْضَحَ

أَوْضَحَ

وبينما أصبح "الوطواط" في مأزقه محيت كان "زكور" أيضا يواجه الأمرين... كما لو أنه مقيد إلى الشاشة المسرعة...



دع الفتوة وشأنه
الآن.. أنا عرفت
أين تتجه الشاشة
فالمطقة، تضم

بالرغم من أنهم على مقربة من
أن لا يستطيع طلب مساعدة الشرطة
و"الوطواط" مسجون لا
يستطيع نفي

الشاشة معه
نحو المنطقة. و"زكور"
ما زال على منها...

وعندما مرت
الشاشة أمام نقطة
مراقبة أخرى...



إلى مطار "جرح"
الدولي... حيث ستكون
الطائرة عبارة الجيش حتى
أقلعها... لذا إياكم والحظ!

يجب أن تكونوا
على حذر.. ففترة
نقل الذهب هي
فترة الملازمة لنا..
إذا انقطعتم يصبح
ممكن أن تكونوا متابعين

ليذهبوا إلى الهدف
وينفذوا العملية.. أ-

البنك الدولي.. إذن هذا
هو المكان الذي سينقل الذهب
منه.. أقبل جميع رجال

البنك الدولي

يمكنكم أيضا القماء على زكور
في الوقت نفسه... اليس
كذلك يا ذرين؟

هووت...
موت...
هووو!

حسنًا أيها
الخطوط...



وتحالة الوطواط" بما أنه بعد أن سمع رسالة المخطط عبر جهاز الاستقبال ...

إذهبوا جميعاً إلى البنك الدولي
ونفذوا الخطة ... واقضوا
على "ذكور" أيضاً

وأخيراً وطواط
استعدت وعيداً
أنا انتظرتك كي
أقتلك
وانت
متنبه!



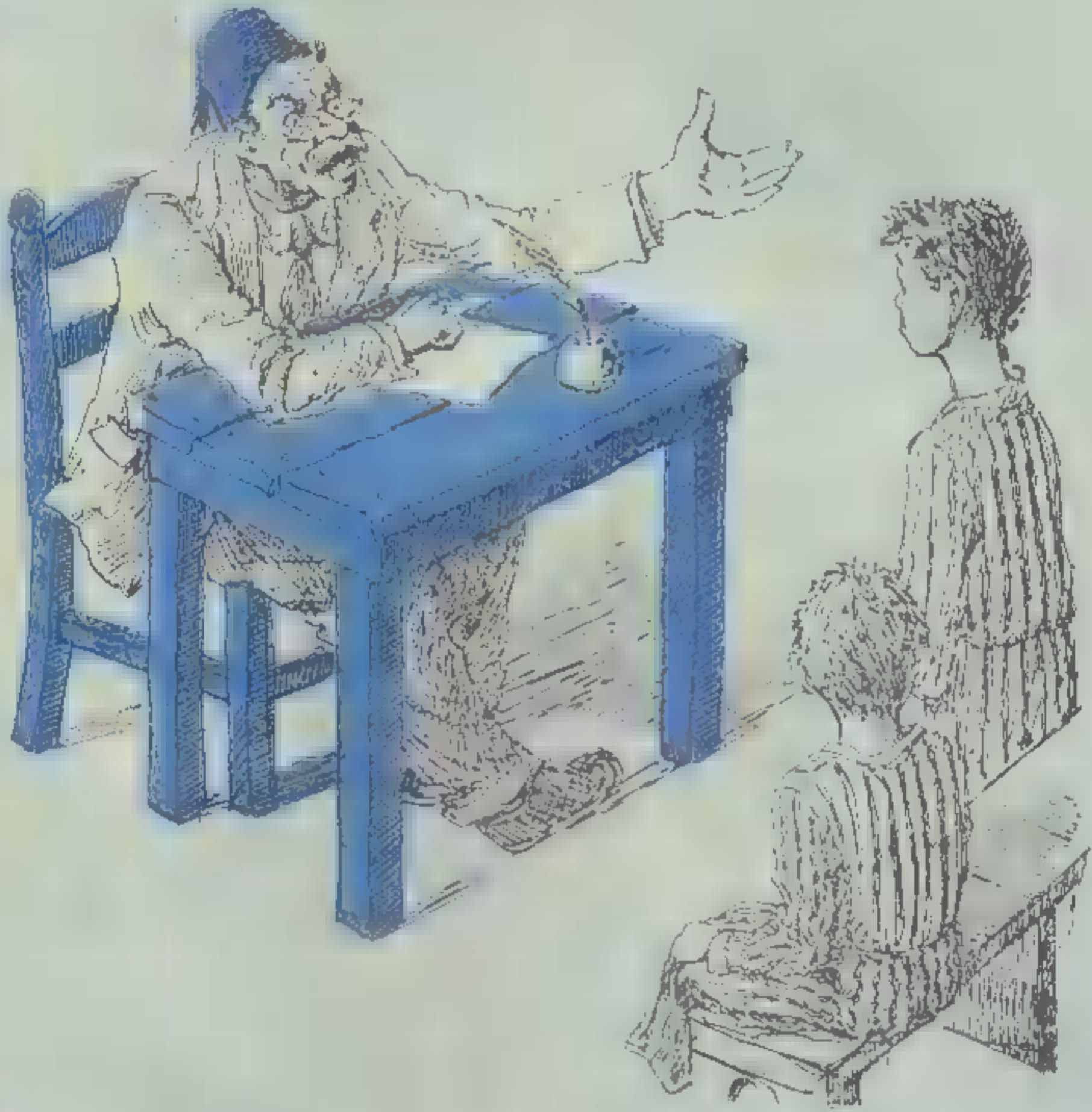
وأذن أدركه الوطواط مبدئياً بهدف الخطة ... وأين
سيكون "ذكور" ... ولكن ماذا سيستفيد من معرفته هذه ...
هل سينقلب معه إلى قبر أم أنه سيستطيع النجاة
بطريقة ما؟ هذا ما سيظالمنا به العدو المقبل ...

في الأسوافة

مجلد بوبنانزا الثاني

مجلد طرزان الثاني

مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَكُنْ... الْعَابِنَا أَحْسَنُ



للأستاذ
أنيس فريجة

فِي إِسْمَاعِيلَ يَارِضَا

أَطْلَبُهُ مِنْ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبوعاتِ المصنوعة تليفون: ٢٩٣٠٦٦



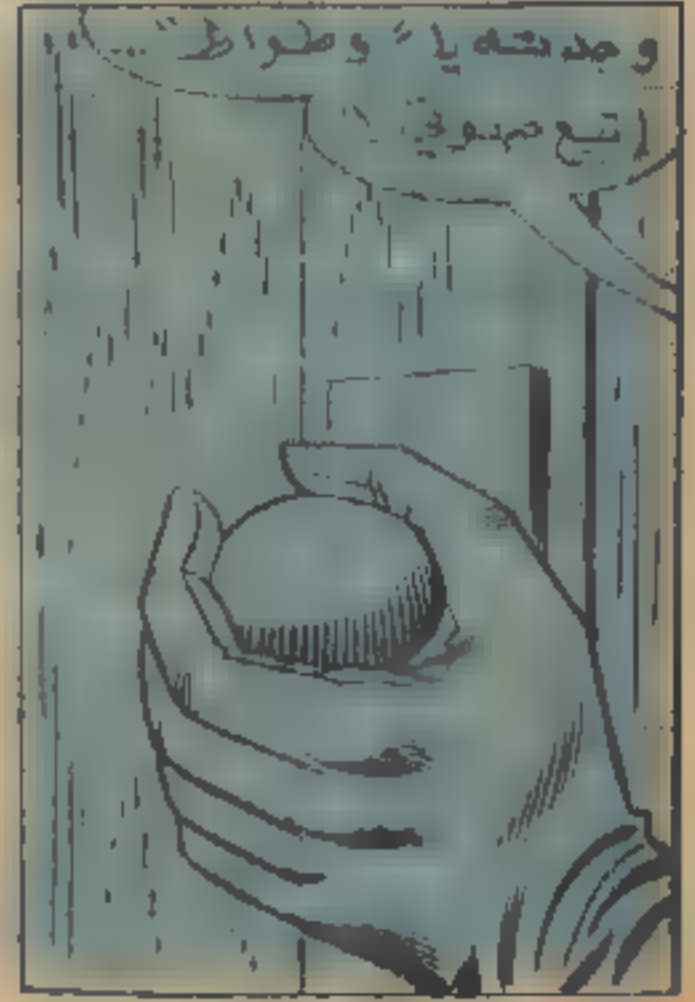
وأخذت الدقائقة تمر
و"زكور" يبحث ويبحث
وفي الوقت نفسه
كان "الوطواط"
يحمل جالسا
لربيع الحيوانيين...

أين هو الباب؟ أشعر وكأنني
أبحث عنه منذ ساعات...



فتحت... كنا على قاب قوسين
أو أدنى من الموت!!

هذا سيبعدنا إلى أن نغلق
الباب خلفنا!!



وحدثه يا "وطواط"
اتبع صهوفي...



آه... بعد كل هذا الجهد لم نستطع القبض على
"الفزاعة"... كما لا ندري أين هو الآن!

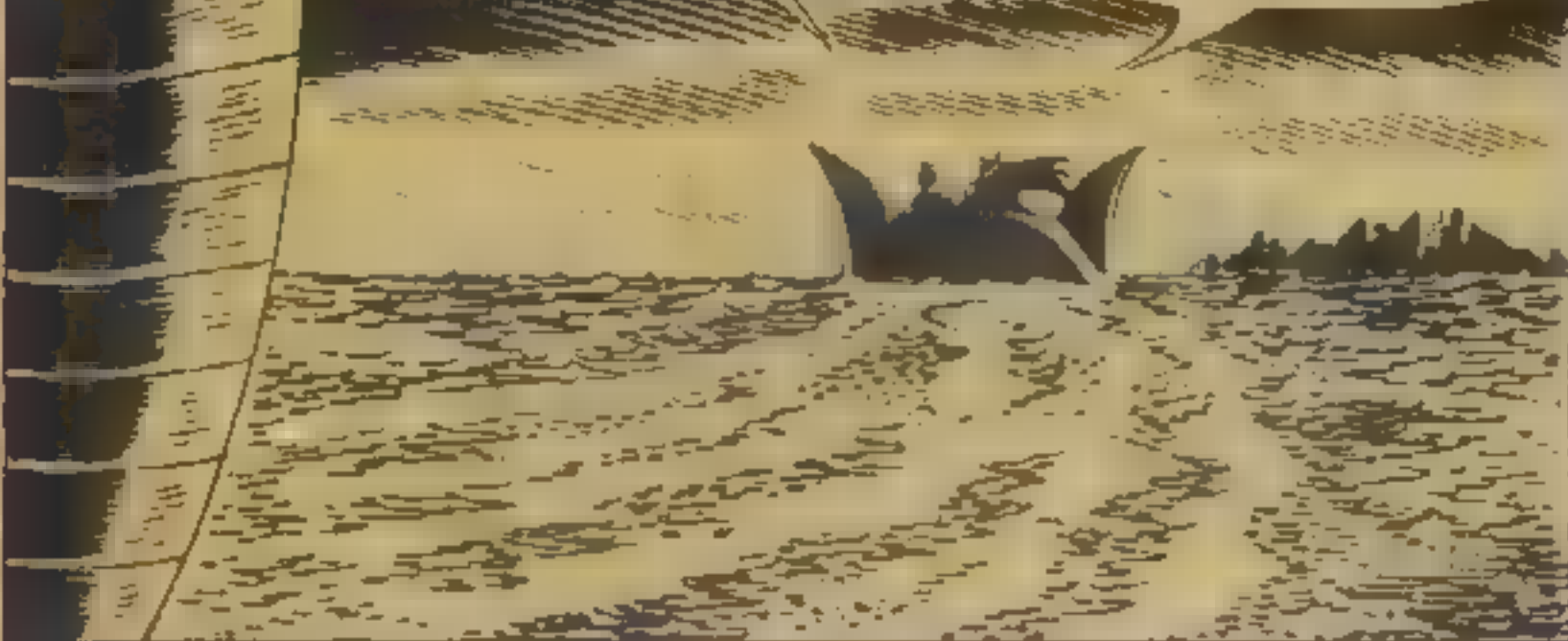
لا تتبع اليأس يستولي عليك
يا "زكور"...

وهل
"الوطواط"
و"زكور"
وقد انقضا
التعب...

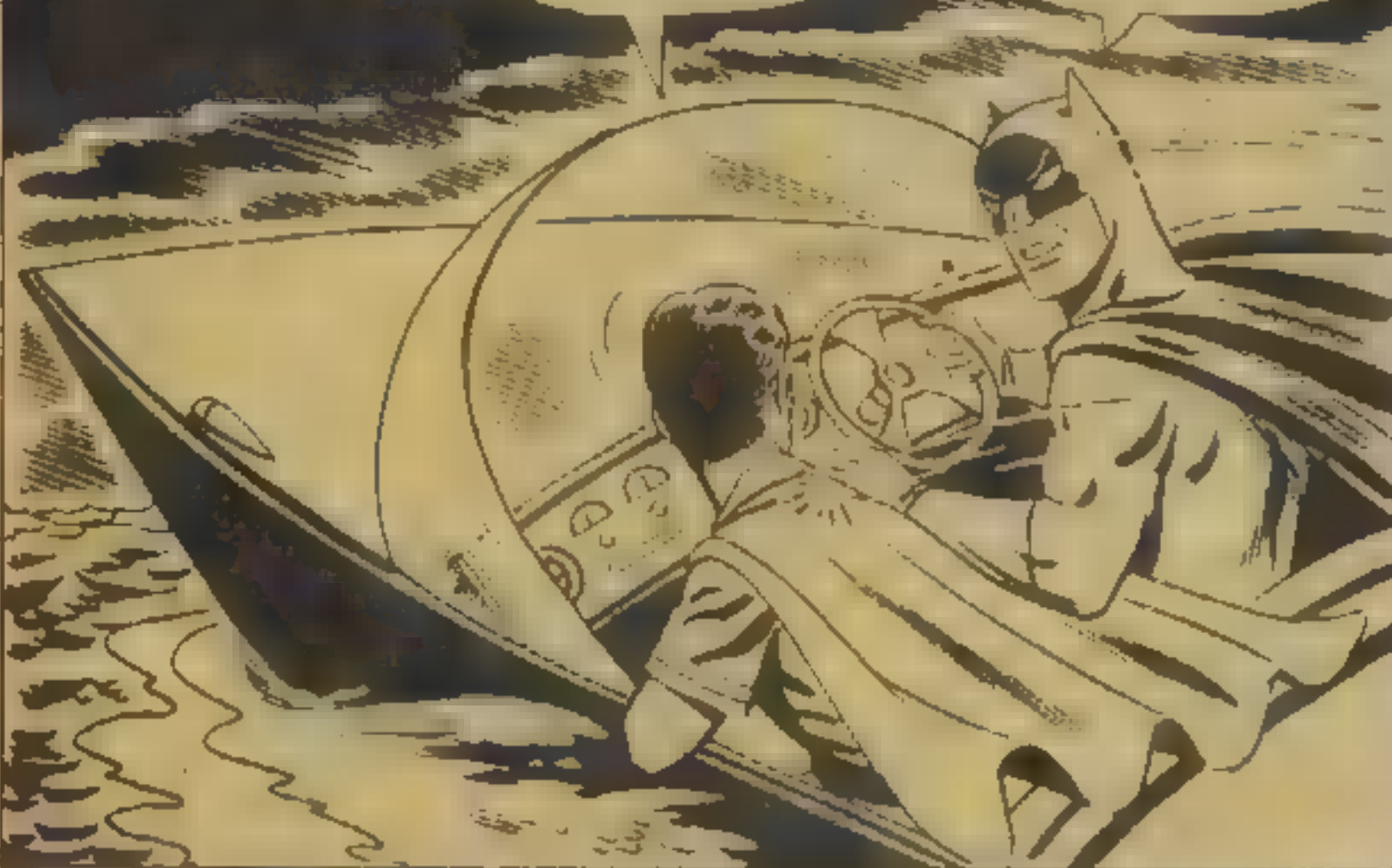
دعنا إلى جنب سار الوطواط وذكور
إلى أن بلغنا سطح الزورج... حيث بمقليل...
أشعر بتعثر... وأنا أيضا...
فأنا أستطيع رؤية حقا إن أجهزة
النجوم... والأضواء الفزاعة
المنتشرة في
السيارة
جعلنا العوبة
في يديه!



دعني زورج الوطواط...
فكر يا ذكور... يجب أن نعرف
ماذا قصد الفزاعة
بكلمته الثالثة!!
لابد أنه قصد أننا هدف سهل...
ففي كل مرة تقابلنا تغلب علينا
بدون أي مجهود!!



أحسنت يا ذكور... ما؟ ماذا؟ كيف؟
أنت أزلت الفموض منها!
ماذا قلت؟



الهدف السهل... أعلم ذلك...
الهدف هو ضحية... ولكن ليس
تدريب شاق أو خفة... ما يتبعه!!
بارعة!!

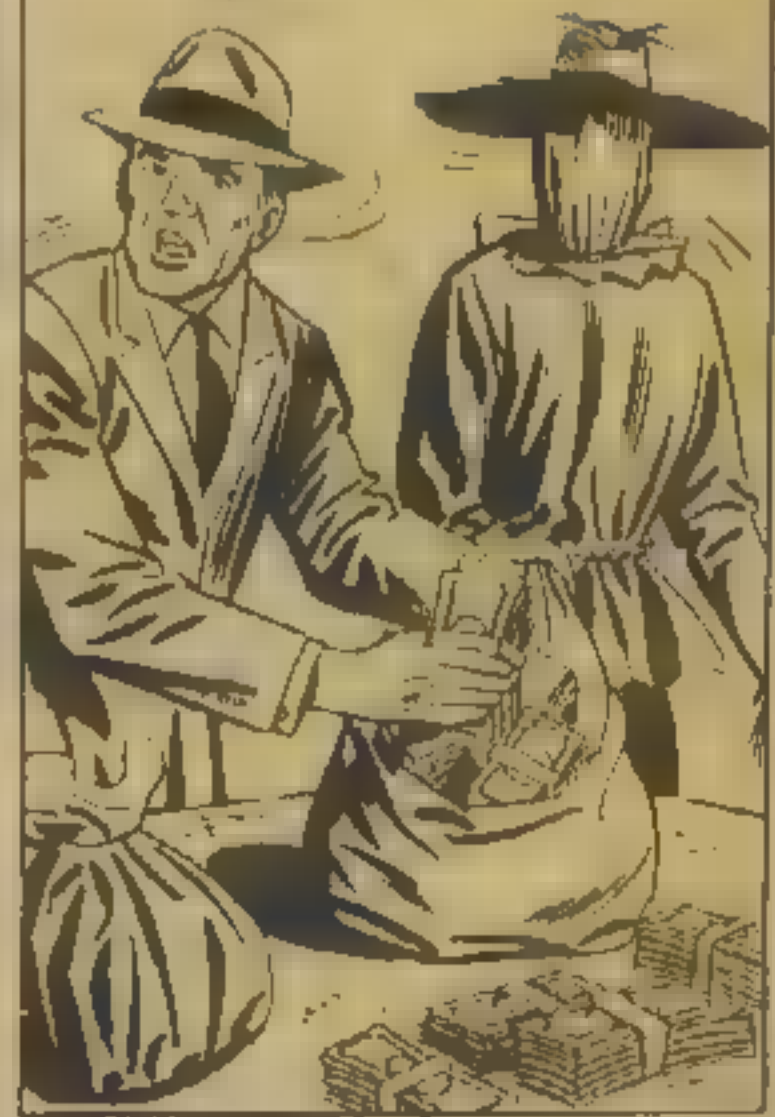
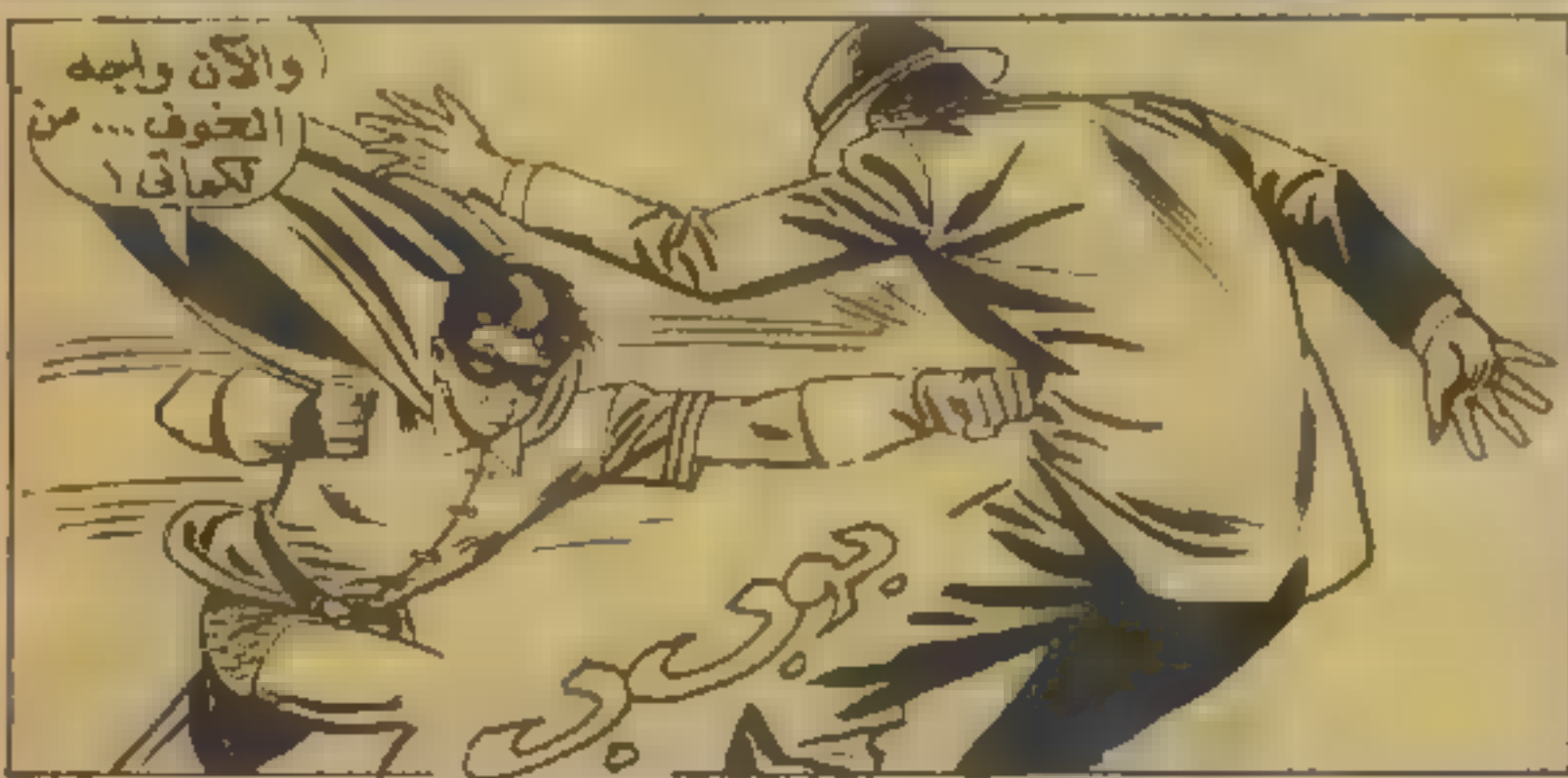
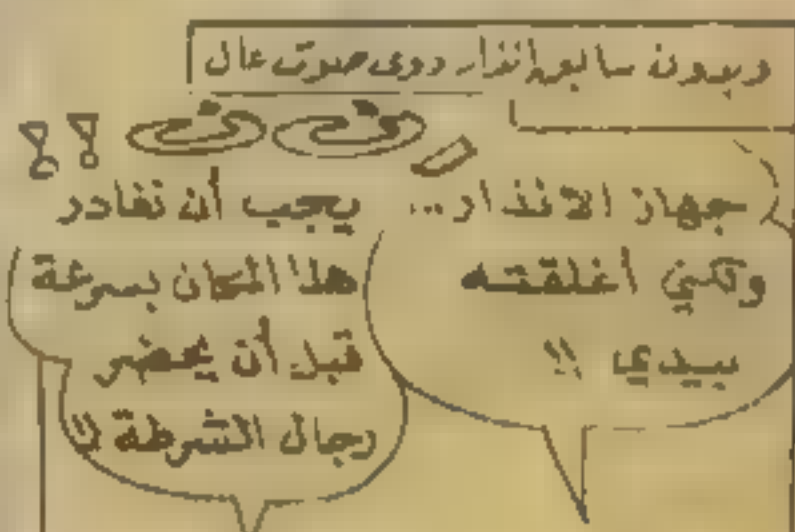


وأنت وصلت إلى الجواب! العوبة في يديه...
عندما قلت أننا
العوبة في يديه...
وهدف سهل...
لا مهتر... الفزاعة...
قصد بذلك أمير الألعاب...
وهو صديقك الغني... آه
صديق صبيحي!



أمير الألعاب يجب أن
يحتفظ دائما بمبالغ
كبيرة من المال في منزله
ليوزعها على الأعمال
الخيرية... وهدف الفزاعة
أن يسطو على منزله ولا
سيتما وأن هذا هو وعد التبرع
للجمعيات الخيرية المتحدة!





ثم ... سمع دويء مففارة سيارة الشرطة ...

سريعاً !! لا يمكن !! لا أعلم ... ولكن

سيارة الشرطة ... هذا الصوت يجعل
الخوف يدب حتى في أظلام ... ولكن
كيف استجابوا لجهاز الإنذار
بهذه السرعة ؟



وبسرعة تشير إلى غياب انقضاء البطارية على الساعة

هذه ستنتهي تحياتك
وأحدكم !!



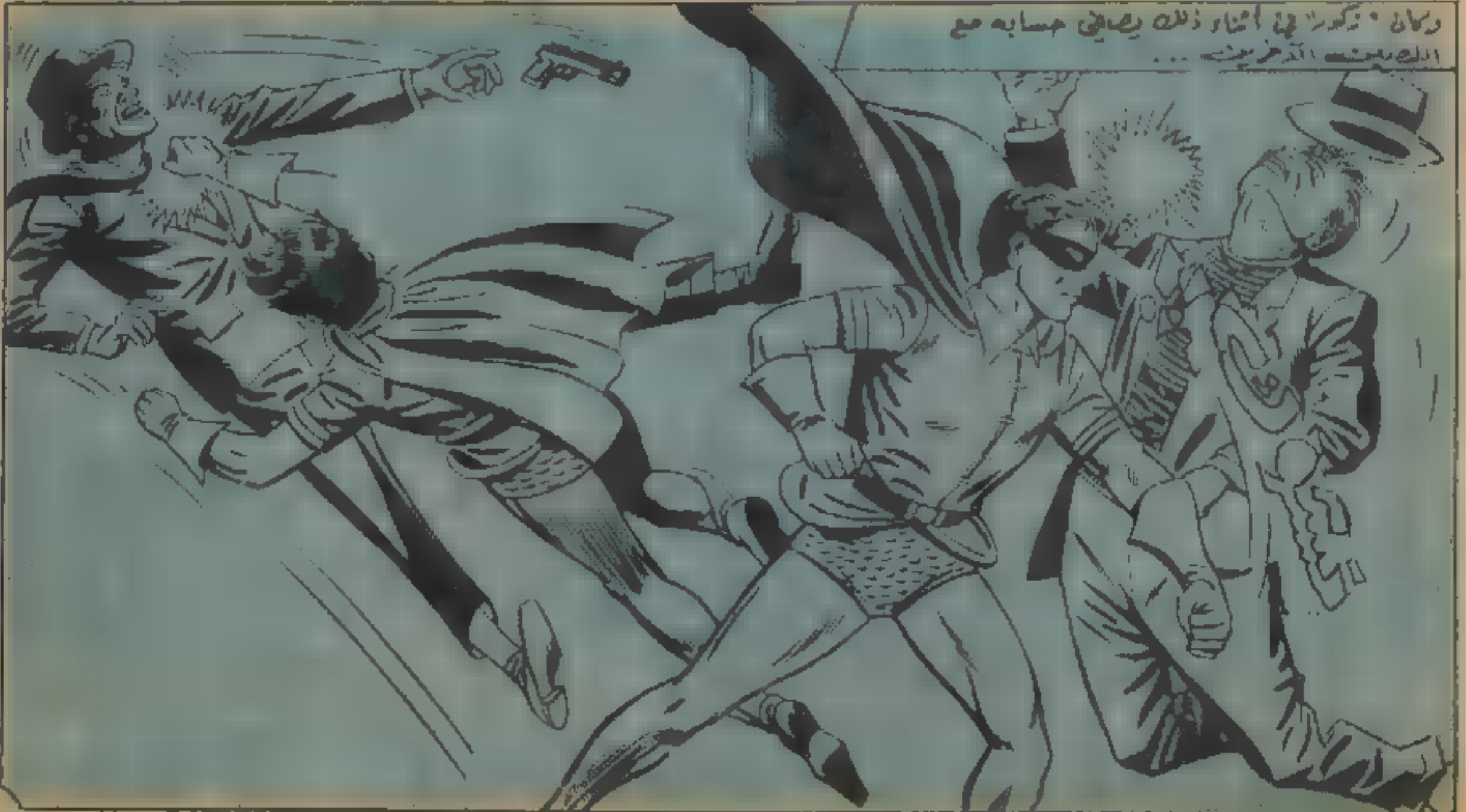
أنظر جيداً إلى المال الذي أردت
سرقته ... فستمضي فترة طويلة قبل
أن ترى مثله !!



لم أحلم بأن سأرى فزاعة
تطير !!



ولم كان "تذكيراً" في أثناء ذلك يصاحبه مع
الضوء الأخضر ...





وبعد أسبوع في سيارة بطرلة مديقة "جرير"...

أنظر من فاز بالبطولة أنا على ثقة بأن

ما يستطيع الشخص أن "الفزاعة" يفكر بالشئ نفسه

أخرف !! الآن !!



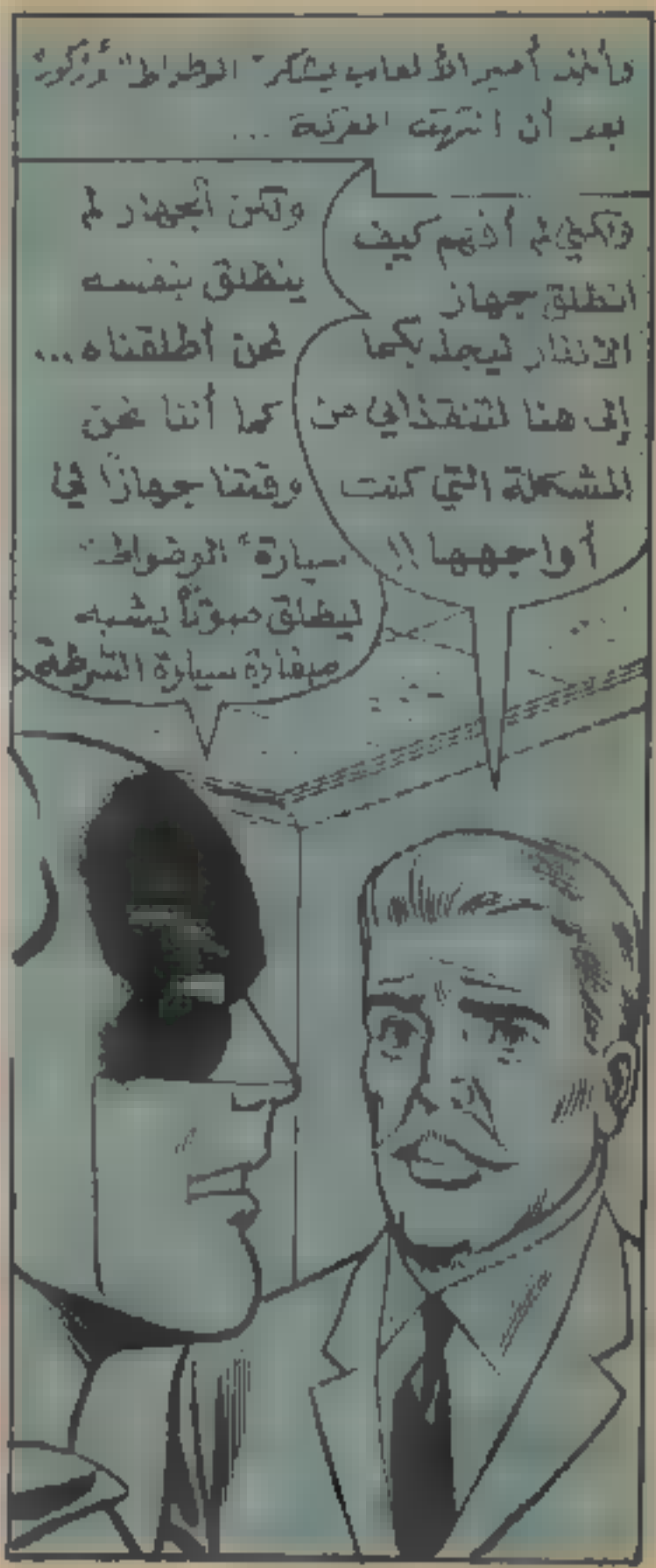
الآن وصلت سيارة الشرطة

سنخبر الشرطة أين خبأ الفزاعة غنائم حرقاته

السابقة وبذا يعيدونها إلى أصحابها الشرعيين

أيضاً !!

والا الى !!



والله أمير الألعاب يشكر الموطاط "مركور" بعد أن انتزعت المعركة...

ولكن أجهار لم انطلق جهاز الإنذار ليجذبكما

إلى هنا للتقاضي من كما أنا نحن المشكلة التي كنت وقتنا جهازاً في

أواجهها !! سيارة الرضواط

ليطلق صهوتاً يشبه صفارة سيارة الشرطة

في الأسوافة

مجلد بيونانزا الثاني

مجلد طرزان الثاني

حكايات ستي

أربع أسطوانات

سفر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية



اطلبها من دار "المطبوعات المصورة" بيروت
شارع الحمراء - بناية المتر - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

كتب التعارف

- علي قنحي عبد الحميد عنان - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٢٢ شارع المورثية
شبرا مصر .
- محمد محمد توفيق رفعت ١٨ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - المساكن الاميرية -
بوك ٥٩ مدخل ٢ شقة ٤ .
- محمد عبد الرحمن الزهيران - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . السعودية - رأس تنورة -
رصية .
- محمد صائب حسن - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - راقبة خاتون -
رقم الدار ٥٩ - ٦٨ .
- عبد الله حسين - ١٥ سنة - يهوى جمع المجلات . العراق - بغداد - اعظمية - راقبة خاتون - رقم الدار
٥٨ - ٣٧ .
- سليمان عبد الجبار صبيح - ١٥ سنة - يهوى المراسلة والرياضة وجمع الصور . العراق - بغداد - كسره - نجيب
بلسا - معرض الاخلاص .
- الامين علي عطالله - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . السودان - كوستي - ص.ب ١٢ .
- سليمان مطلق عبدالله - ١٦ سنة - يهوى جمع المناظر والمراسلة . الكويت - السالمية - شارع البحرين -
حالة الكويت الوطنية .
- سليمان العلي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة والرياضة والمطالعة . العراق - بصره - شركة عبد الكريم وعبدالله
العلي .
- سليمان عبد الرحمن الجابر - ١٥ سنة - يهوى المراسلة . السعودية - الرياض - ص.ب ١٥١٧ .
- سليمان عبد الرحمن بدار - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت - النقرة - مقابل مسجد العثمان
- حالة عدن للتموين .
- سليمان عبد العزيز - يهوى المراسلة وتبادل المناظر . المغرب - الصويرة - شارع سيدي بن عبدالله رقم ٤٩ .
- سليمان عبد الهادي بالحاج - ١٢ سنة - يهوى جمع وتبادل الطوابع . تونس - صفاقس - حي الرياض - طريق
جبل شنكر .
- سليمان عبد الرزاق عتباني - ١٤ سنة - يهوى المطالعة . السودان - الخرطوم بحري - مدرسة الخرطوم بحري
الاعظمية للبنات .
- سليمان محمد ساجواني - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . الخليج العربي - دبي - ص.ب
٢٢٥٥ .
- سليمان عبد الصمد سليمان - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - راقبة خاتون -
بعل ٢٥ - ٧٧ .
- سليمان صالح ابو جاسم - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وتبادل المناظر . الخليج العربي - مسقط وعمان -
ص.ب ٢٠٨ .
- عبد الله حسين - يهوى المراسلة وجمع المجلات . العراق - بغداد - اعظمية - راقبة خاتون - منزل
٥٨ - ٣٧ .
- سليمان حسن المغربي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الهدايا . ج.ع.م - القاهرة - ٥ شارع عبد الحميد
سليمان - شقة ٨ بالعجوزه .

الآل من في الاله سواف



9 أغاني
للصغار
في أسطواناتهم

أجمل
وأطهر
الآل

إعداد وانتاج
المطبعة المصوّرة



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها